

## Mobilny Dom Kultury na Chełmie

Wpisany przez Administrator  
wtorek, 04 lipca 2017 18:06

---

*Gdański Archipelag Kultury zaprasza na:*

## Mobilny Dom Kultury na Chełmie

**8 – 9 lipca (sob. –niedz.) godz. 12:00 – 20:00**

okolice sceny na boisku OSiR, ul. Witosa

Mobilny Dom Kultury to wakacyjny projekt GAK, za sprawą którego odwiedzimy ze swoim programem dzielnice, w których na co dzień nie działamy.

Zaprosimy Was na warsztaty, koncerty, spektakle dla dzieci i dorosłych, animacje dla najmłodszych, wystawę, happeningi oraz spotkania.

Na Chełmie będzie można zobaczyć Teatr Qfer, Teatr Barnaby, usłyszeć recital śpiewającej aktorki Marty Andzejczyk znanej z formacji Scena Babel, koncert Remontu Pomp oraz Alicji Zdrojewskiej i zespołu Alula. Nie zabraknie też warsztatów dla małych i tych starszych.

**Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.**

Program:

Sobota - 8 lipca  
start godzina 12:00

Wydarzenia:

12:00 – 12:30 Otwarcie wystawy „Co z Was wyrośnie?”

12:30 - 13:30 **Teatr Qfer: „Mała syrenka” – SPEKTAKL**

14:00 - 15:00 Łowcy Słów, czyli baśnio-opowiadaczki – „Rycerskie opowieści” cz. 1

16:15 - 17:15 Łowcy Słów, czyli baśnio-opowiadaczki – „Rycerskie opowieści” cz. 2

18:00 – 19:00 **ALULA i Alicja Zdrojewska** - KONCERT

19:00 – 19:45 **KOBIETA CZASOWNIK: Marta Andrzejczyk** – KONCERT

Recital śpiewającej aktorki i pieśniarki Marty Andrzejczyk znanej z formacji Scena Babel

Warsztaty:

12:00 – 16:00 Ceramika – otwarty warsztat plastyczny (bez ograniczeń wieku)

12:00 – 15:00 Malowanie na wodzie - otwarty warsztat plastyczny (bez ograniczeń wieku)

15:00 – 16:00 Warsztaty z Łowcami Słów

15:00 – 16:00 Break dance dla dzieci

16:00 – 18:00 Improwizacja teatralna dla dzieci w wieku szkolnym

16:00 – 18:00 Kreatywne królestwo – otwarty warsztat plastyczny (bez ograniczeń wieku)

Ponadto:

12:00 – 18:00 Przystanek Planszówki – sekcja gier planszowych ze Stacji Orunia

12:00 – 16:00 Czytelnia na trawie

12:00 – 18:00 Strefa relaksu – Po prostu odpocznij!

Niedziela - 9 lipca

strat godzina 12:00

Wydarzenia:

14:00 - 15:00 **Teatr Barnaby: „Czerwony Kapturek”** - SPEKTAKL

17:30 – 19:00 **Japonia i Indie** - spotkanie z podróżniczką: Martyną Nowicką

19:00 – 20:00 **Remont Pomp** – KONCERT

Warsztaty:

12:00 – 14:00 Warsztaty Haiku dla dzieci\*\*

12:00 – 14:00 Warsztaty bębniarskie – nauka gry na bębnach djembe \*\*

12:00 – 14:00 Ceramika – otwarty warsztat plastyczny (bez ograniczeń wieku)

12:15 – 14:00 Cyjanotypia - otwarty warsztat plastyczny (bez ograniczeń wieku)

15:00 – 16:30 Break dance dla dzieci

15:00 – 18:00 Konstruowanie instrumentów i muzykowanie (dla dzieci w wieku szkolnym) \*\*

15:00 – 18:00 Warsztaty gier podwórkowych

15:00 – 17:00 Improwizacja teatralna dla dzieci w wieku szkolnym

Ponadto:

12:00 – 18:00 Przystanek Planszówki – sekcja gier planszowych ze Stacji Orunia

12:00 – 16:00 Czytelnia na trawie

12:00 – 18:00 Strefa relaksu – Po prostu odpocznij!

**WSTĘP WOLNY**

\*Na warsztatach ograniczona ilość miejsc.

\*\*Zapisy pod nr telefonu 58 307 31 44 oraz pod adresem e-mail:

katarzyna.andrulonis@gak.gda.pl

Wydarzenia na FB: [https://www.facebook.com/events/1359029604174420/?active\\_tab=about](https://www.facebook.com/events/1359029604174420/?active_tab=about)

\*\*\*

### **Marta Andrzejczyk "Kobieta czasownik"**

„Eros i Tanatos” to temat przewodni projektu słowno-muzycznego Kobieta Czasownik. I tym razem „piszą dla Marty najlepsi poeci” m.in.: Reiner Maria Rilke, Halina Poświatowska, Michał Anioł, William Blake. Muzyka Jenny Burniewicz w aranżacjach Pawła Stankiewicza. W programie zaszczytne miejsce znajdą również znane piosenki m.in.: starej Warszawy, z repertuaru Kabaretu Starszych Panów, Wandy Warskiej, Ewy Demarczyk, Jacquesa Brela czy Mirosława Czyżykiewicza.

Skład recitalowy:

Marta Andrzejczyk - śpiew

Piotr Banaszek – piano

Marta Andrzejczyk to pieśniarka i aktorka. Znana z ciepłej osobowości scenicznej oraz wyjątkowej wrażliwości. Jak nikt potrafi budować atmosferę intymności i władać emocjami słuchaczy. Jest artystką poszukującą. Eksperymentuje zarówno z formami wyrazu, stylistyką jak i repertuarem. Współzałożycielka grupy literacko-muzycznej SCENA BABEL (1999), Kabaretu Piosenki Smutnej (2008) oraz Teatralnego Spichlerza (2009). W latach 2007-2011 aktorka Teatru Kreatury z Gorzowa Wlkp. W latach 2002-2004 w Teatrze Pantomimy Olsztyńskiej, adeptka Olsztyńskiego Teatru Rapsodycznego.

W 2007 ukazała się jej pierwsza płyta "Cicho", na której gości głos Mirosława Czyżykiewicza. W 2010 roku wydała drugi album "Cienie". We wrześniu 2010 roku odbyła się premiera jej trzeciego recitalu "Kobieta Czasownik". W 2011 odbyły się dwie premiery projektów z pogranicza muzyki i teatru "Spadanie też jest formą lotu" oparty na wierszach S. Plath, muzyce i tekstach P. Misiorowskiego oraz „Kim jest Wiera Gran...” na podstawie piosenek z repertuaru Wiery Gran i książki Agaty Tuszyńskiej „Oskarżona Wiera Gran”.

15 lipca 2012 na dziedzińcu Zamku w Olsztynie, odbyła się premiera recitalu „Listy Wiery Gran” opartego na piosenkach przedwojennej polskiej artystki Wiery Gran.

Artystka śpiewa m.in. w programie słowno-muzycznym „Śpieszmy się kochać ludzi...” poezja x. J. Twardowskiego, muz. H. F. Tabęckiego z towarzyszeniem Ewy Błaszczuk i Krzysztofa Kolbergera(+). 15 kwietnia 2010 roku, w imieniu polskich artystów i twórców, na Zamku Królewskim w Warszawie, programem „Śpieszmy się kochać ludzi...”, pożegnała parę Prezydencką i Ministra Tomasza Mertę. 16 stycznia 2011 roku program był prezentowany i nagrywany w Studiu A. Osieckiej w Radiowej Trójce.

Wielokrotnie nagradzana w dziedzinie piosenki i aktorstwa.

\*\*\*

### **ALULA**

Formacja wykonuje piosenki z autorskimi tekstami i ciepłym jazzem w tle.

Liderką zespołu jest Alicja Zdrojewska (wokalistka) absolwentka Jazzu Gdańskiej Akademii Muzycznej, która pisze i komponuje piosenki, w których najważniejszy jest tekst.

Podczas koncertu będzie można usłyszeć także Kysię Giedzik (piano) i Ulę Giedzik (skrzypce) absolwentki wokalistyki jazzowej oraz Pawła Osickiego (instrumenty perkusyjne), który współpracował z grupą z Reni Jusis, Kev Foxem czy zespołem Pogodno.

\*\*\*

### **Remont Pomp**

zespół grający muzykę etniczną, awangardową i improwizowaną, który powstał w 2004 roku przy Polskim Stowarzyszeniu na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Gdańsku. Inspiracją zespołu jest muzyka etniczna z naciskiem na bogactwo muzyki afrykańskiej. Remont Pomp odkrywa także przestrzenie muzyki eksperymentalnej grając na przedmiotach na co dzień nie kojarzonych z muzyką. Jako przykład mogą służyć utwory wykonywane na stole, szklankach, kieliszkach, dzbanach czy też beczkach.

W 2011 roku zespół spotkał się z Mikołajem Trzaską. W ramach festiwalu „Świat Mało Znany” Mikołaj został zaproszony przez Remont Pomp na warsztaty muzyczne, których owocem miał być koncert w Teatrze Leśnym w Gdańsku.

Współpraca zaowocowała także nagraniem dwóch wspólnych płyt pt: „Złota Platyna”(z Mikiem Majkowskim) wydanej w 2012 roku oraz "Pomp Power" wydanej w 2016 roku. Obydwie płyty zostały wydane nakładem 1 Kilogram Records.

Zespół współpracował także z muzykami takimi jak: Tomasz Antonowicz, Mike Majkowski, Paweł Szamburski, Waclaw Zimpel, Michał Górczyński, Ray Dickaty, Artur Majewski, Paweł Romańczuk (Małe Instrumenty) czy Wojtek Mazolweski. W 2014 roku zagrał koncert z Kwartetem Ircha Clarinet Quartet na Festiwalu Unsound w Krakowie. Zagrał koncerty w wielu miastach w Polsce jak i zagranicą, w Izraelu, Niemczech, Słowacji, Irlandii i Szkocji.

Remont Pomp jest także odpowiedzialny za oprawę muzyczną spektakli Teatru Razem. Do tej pory wspólnie z teatrem współtworzył 12 spektakli.

\*\*\*

### **Teatr Qfer**

Kapitan Gary wraca po rocznym rejsie do lubej Różyczki. Ofiaruje jej prezent - muszlę z Wysp Koralowych, która szumi o losach Małej Syrenki - córki króla mórz Trytona i jej przyjaciela - Małego Żółwika.

Syrenka uwielbia zwiedzać wraki i szukać ludzkich skarbów. Tęskni za poznaniem świata, który jest na powierzchni wód. Pewnego dnia, podczas burzy, ratuje tonącego Księcia i zakochuje się w nim. By być blisko ukochanego, szuka pomocy u Wiedźmy Morskiej, która za cenę pięknego

głosu Syrenki zamienia jej ogon na nogi. Wyrzeczenie zostaje nagrodzone.

W spektaklu nie ma cienia posępnego nastroju, który odczuwamy czytając baśń Andersena. Przedstawienie toczy się wartko, tanecznie, z humorem. Okraszone jest pięknymi, melodyjnymi piosenkami w żeglarskim klimacie i ilustracjami muzycznymi.

Aktorzy wykorzystują różnorodne techniki lalkowe: marionetka - Król Tryton, sycylijka - Mała Syrenka, Księżę, pyskówka - Wiedźma Morska, pacynka - Żółwik. Klasyczna baśniowa konwencja, nastrojowa muzyka i wyeksponowany wątek przyjaźni między Syrenką, a Żółwikiem wpływają na przyjazny dzieciom klimat spektaklu.

\*\*\*

### Teatr Barnaby

Autorska scena marionetkowa, oraz pracownia marionetek założona w czerwcu 2014 r. W ramach projektu powstało sześć przedstawień lalkowych: „Czerwony Kapturek”, „Kot w Butach”, „Bałwanek i gorący piecyk”, „Baśń o Piecuchu Najwspanialszym na Świecie”, „Rockandrollowy kot w butach”, „Zielona woda” Teatr Barnaby współpracuje z wieloma instytucjami kultury w Polsce. Teatr Barnaby bierze udział w wielu festiwalach teatralnych m.in „Feta” Gdańsk, „Ulicznicy” Gliwice, „Rozbójnicy” Elbląg.

\*\*\*

### Łowcy Słów

Grupa opowiadaczy baśni, legend i historii. Bywamy w przedszkolach, bibliotekach, domach kultury, kawiarniach i teatrach - wszędzie tam, gdzie zmęczeni masową kulturą słuchacze czekają na czar kontaktu z żywym słowem. „... Bo sztuka opowiadania to jedna z najstarszych przypisanych człowiekowi zdolności... Wskrzeszając baśnie i legendy, przypowieści z całego świata zapraszamy w egzotyczne podróże ze słowem - jedynym od pradziejów przekaznikiem

uniwersalnych prawd..."

\*\*\*

### **Japonia i Indie - spotkanie z Martyną Nowicką**

"Chcę Was na chwilę oderwać od porównywania i oceniania świata na podstawie naszego systemu wartości i pokazać życie w dwóch niesamowicie odrębnych od siebie światach - Japonii i Indiach.

Podróż dla mnie to nie tylko pokonywanie kilometrów i oglądanie kolejnych miejsc. Największą wartość ma próba zrozumienia, jak funkcjonuje społeczeństwo, dlatego w obu tych krajach pracowałam w małych, lokalnych firmach, mieszkałam z rodzinami i dużo podróżowałam.

Dzięki temu doświadczyłam podróży innej, niż tylko polegająca na pokonaniu dystansu geograficznego – udałam się w głąb społeczeństwa, próbując zrozumieć, jak żyje się w krajach, gdzie sposób myślenia oraz system wartości są zupełnie inne niż w Europie.

O mnie:

Z wykształcenia jestem japonistką, ale podróże są moją pasją i sposobem na życie. W ciągu ostatnich trzech lat w Azji, na kontynencie, który szczególnie sobie upodobałam, spędziłam półtora roku.

Wyjazd do Indii marzył mi się wiele lat, ale zawsze wiedziałam, że nie ma to być wyjazd tylko turystyczny - chciałam poznać tamtejsze życie "od podszewki". Udało mi się pojechać do Indii do pracy w małej, lokalnej firmie i pół roku mieszkać z bramińską rodziną w Jaipurze, w Rajasthanie. Zarówno mieszkając tam, jak i wiele podróżując po tym olbrzymim kraju doświadczyłam wielu niezwykłych przygód i nauczyłam się doceniać to, co mam w życiu.

Moja podstawowa zasada głosi, że nadarzające się okazje należy wykorzystywać i żyć tak, aby czuć, że to co się robi ma sens. Zgodnie z tym swoją karierę zawodową połączyłam z pasją do podróży, co zaowocowało działalnością, którą się dziś zajmuję - Architektami Podróży, firmą, która pomaga w samodzielnym podróżowaniu po świecie. "

### **WSTĘP WOLNY**

Organizator:

Gdański Archipelag Kultury: Dom Sztuki GAK, Stacja Orunia GAK, Scena Muzyczna GAK

Wsparcie: Wyspa Skarbów GAK, Plama GAK, Spółdzielnia Mieszkaniowa "Chełm"

## **Mobilny Dom Kultury na Chełmie**

Wpisany przez Administrator  
wtorek, 04 lipca 2017 18:06

---

Patronat medialny: Radio Gdańsk, [trojmiasto.pl](http://trojmiasto.pl), [gdansk.pl](http://gdansk.pl)